

JUIN
NUM
35
2013

CONTRE COURANT Junior

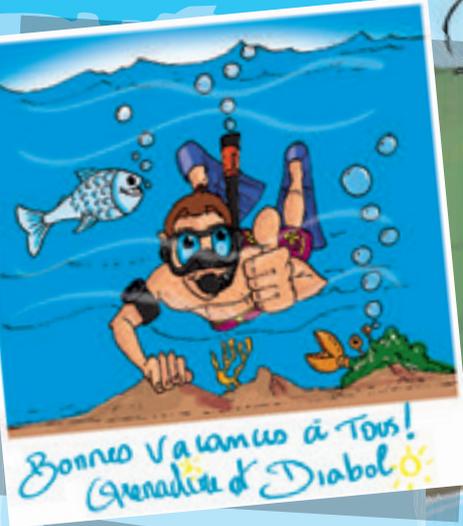
Le magazine de l'Agence de l'Eau Artois Picardie pour les 9-13 ans

Au fil de l'eau ::

L'eau est de la partie en 2013 !!

2013 : Année internationale des Nations Unies de la coopération dans le domaine de l'eau

L'occasion de découvrir que la coopération de l'eau a de multiples dimensions : culture, éducation, science, religion, politique, économie... Plus d'infos sur www.unesco.org



À la une ::

De tout temps, les hommes ont cherché à domestiquer les cours d'eau qu'ils ont modifiés, déplacés, dérivés, canalisés, asséchés... pour différents usages : force motrice de l'eau pour faire tourner les meules puis les turbines, la navigation, l'irrigation. Ces modifications du réseau hydrographique ont accompagné les révolutions industrielles puis agricoles qui déterminent notre patrimoine « eau » actuel.

Diabolo et Grenadine ont mené l'enquête sur les manières de restaurer les cours d'eau, notamment ce qu'on appelle la continuité écologique : kezak'eau ??



**PROCHAIN
NUMÉRO À
L'AUTOMNE
PROCHAIN.**

LA CONTINUITÉ ÉCOLOGIQUE : KEZAK'EAU ?

Un cours d'eau, quelle que soit sa taille, est, avant tout, un milieu vivant qui évolue sans cesse. C'est un **écosystème*** vivant en étroite relation avec les écosystèmes terrestres ou semi aquatiques qui le bordent.

L'eau qui y circule transporte des éléments solides (sédiments fins, sables, cailloux voire rochers...) qui transforment son lit, y créent des méandres et des **habitats*** propices aux espèces aquatiques.

Les divers ouvrages créés par l'Homme empêchent ce transport de sédiments de l'amont à l'aval, uniformisent le milieu et rendent difficile l'accomplissement du cycle de vie des espèces qui peuplent les cours d'eau. Pour retrouver des cours d'eau en bon état avec des habitats riches et variés, il faut rétablir la «continuité écologique et sédimentaire».

4, c'est le nombre d'espèces emblématiques de notre bassin versant, elles sont protégées : le saumon atlantique, l'anguille, la truite fario et sa forme migratrice la truite de mer et le brochet. Le saumon et le brochet sont des espèces vulnérables inscrites sur la liste rouge des espèces menacées en France. L'anguille est une espèce en danger critique d'extinction.



La continuité écologique, définition

C'est en quelque sorte rétablir l'état « naturel » du cours d'eau :

- Permettre la circulation des espèces aquatiques et leur donner un milieu de vie où ils peuvent se nourrir, se reproduire...
- Permettre le transport des sédiments de l'amont à l'aval des cours d'eau.



Pourquoi les ouvrages hydrauliques* empêchent-ils la continuité écologique ?

- ils sont un obstacle à l'écoulement des eaux,
- ils sont un obstacle au transport des sédiments,
- ils sont un obstacle aux déplacements des organismes vivants.

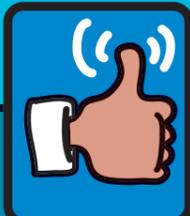


2 - SOLUTIONS POUR RESTAURER LES ZONES D'EXPANSION DE CRUES

Travaux pour permettre à la rivière de déborder librement sur son lit majeur*. Exemples dans notre région : Erquinghem Lys, Marpent (les Marginaux), Catillon sur Sambre (Anor) et Fampoux.

Aménagement pour recréer des zones de frayères* pour les poissons comme le brochet qui se reproduit dans les prairies inondées et non pas dans la rivière.

Exemple la frayère à brochets d'Erquinghem Lys



1- SOLUTIONS POUR LA LIBRE CIRCULATION DE L'AMONT VERS L'AVAL

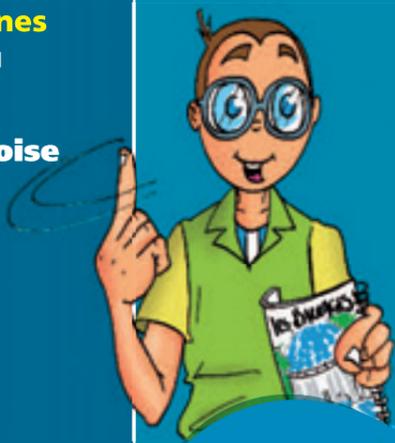
Effacement des seuils et des vannes pour les ouvrages abandonnés ou sans usage économique.

Ouvrage d'Hernicourt sur la Ternoise

avant les travaux



après les travaux



Installation de dispositifs de franchissement appelés « passes à poissons » :

dispositifs aménagés sur un obstacle pour permettre la libre circulation des poissons migrateurs vers leurs zones de reproduction ou de développement (passes à poissons d'Auchy les Hesdin pour les saumons et les anguilles, d'Hesdin et Blendecques).

avant les travaux



après les travaux



D'autres solutions :

- **L'ouverture des vannes :** par exemple le moulin du Plouy sur la Hem à Nordausques.
- **La création de bras de contournement**



Mot à Mot

- ***Ecosystème** : c'est un ensemble d'êtres vivants qui agissent entre eux et avec le milieu qu'ils occupent.
- ***Frayères** : zone nécessaire à la reproduction des poissons et le dépôt de leurs œufs.
- ***Habitat** : milieu de vie d'une espèce animale ou végétale qui lui procure les conditions d'abri, de chasse, d'alimentation et reproduction.
- ***Lit majeur** : le lit désigne tout l'espace occupé par un cours d'eau en permanence ou temporairement. Le lit mineur est la zone délimitée par les berges, le lit majeur est la zone occupée par le cours d'eau lors de ses crues.
- ***Ouvrages hydrauliques** : constructions qui permettent de réguler des cours d'eau ou d'utiliser l'eau pour les besoins des hommes.

Bravo!

Zoom sur les lauréats du concours « L'eau, aqua ça sert »

Le 5 juin dernier, l'Agence de l'eau a organisé la remise de prix du concours « Aqua ça sert », en partenariat avec l'Education Nationale. Ce concours, initié sur l'année scolaire 2012-2013, était destiné aux élèves de 3^{ème}.

77 collèges de la région Nord-Pas de Calais y ont participé, 52 lauréats ont été primés.



Plus d'infos sur la version interactive : <http://ecoledeleau.eau-arts-picardie.fr/>

Dans les Tuyaux

Découvre d'autres informations dans la version interactive de Contre-Courant Junior : ecoledeleau.eau-arts-picardie.fr

NOUVEAUTÉ Présentation des fiches pédagogiques "Apprenons l'eau"

Qualité de l'eau, eau potable, bassin versant, milieux aquatiques, gestion de l'eau ...sont des sujets sur lesquels tu deviendras incollable !

Les agences de l'eau, le Ministère de l'écologie et l'Office National de l'Eau et des Milieux Aquatiques (ONEMA) ont publié ce recueil de 20 fiches pédagogiques pour les élèves de collèges et de lycées.

Disponibles au Centre d'information de l'Agence de l'Eau Artois Picardie, et en téléchargement par thématiques sur <http://ecoledeleau.eau-arts-picardie.fr>



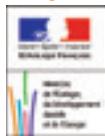
EXPOS Des maquettes pour comprendre le cycle de l'eau

L'exposition aborde cinq thématiques : le cycle naturel de l'eau ; le circuit de l'eau potable ; l'utilisation domestique ; le circuit des eaux usées de la production à la station d'épuration ; l'épuration.

Toutes les maquettes se composent d'objets que les visiteurs doivent assembler sur un plateau. Elles sont complétées par l'installation de décors grandeur nature, l'intérieur d'une maison par exemple, par de très belles photographies, un jeu, un espace multimédia et... le bar à eau. L'exposition est mise gratuitement à la disposition des communes.

Lille Métropole propose des animations, modulables selon l'âge, la disponibilité des visiteurs et le choix des thématiques.

Contact : pfister@lillemetropole.fr Tél : 03 20 21 30 00



marque et graphisme déposés, est une publication trimestrielle de l'Agence de l'Eau Artois - Picardie - 200 rue Marceline - Centre Tertiaire de l'Arsenal - BP 80818 - 59508 DOUAI Cedex Tel : 03 27 99 90 00 - Fax : 03 27 99 90 15

:: Directeur de la Publication : Olivier Thibault
:: Directrice de la rédaction : Monique Cordonnier
:: Rédactrice en chef : Cathy Debut
:: Réalisation et illustrations : MISS'YL - Tel : 01 41 31 81 55
:: Imprimé sur papier préservant l'environnement - Juin 2013



- Abonnement par mail c.debut@eau-arts-picardie.fr
- N'hésite pas à te connecter sur www.eau-arts-picardie.fr et plus particulièrement dans la rubrique "Ecole de l'eau".
- Tu y trouveras des infos importantes pour ta vie de tous les jours et aussi (pourquoi pas) de quoi alimenter quelques devoirs scolaires sur le respect de l'eau et l'environnement !